



copyright

all rights reserved

FANTASY NAIL ART TIP BOX

Regole, Criteri & Istruzioni per I giudici della competizione

Regole della competizione

1. Tutti i lavori possono essere iscritti più volte a qualsiasi competizione INJA.
2. Una volta aggiudicatisi il 1°, 2° o 3° posto in qualsiasi divisione di qualsiasi competizione INJA, non possono più essere presentati.
3. Non è consentito presentare lavori che abbiano ricevuto premi negli anni passati.
4. Saranno disponibili immagini delle competizioni precedenti come riferimento per i giudici.
5. L'artwork deve essere preparato prima della competizione dal concorrente.
6. Ciascun concorrente deve essere pronto a spiegare oralmente come è stato creato il prodotto, se verrà richiesto dai giudici.
7. I concorrenti possono presentare esclusivamente lavori prodotti da loro stessi.
8. Tutti i lavori presentati possono essere contestati e al concorrente può essere chiesto di ricreare una parte del lavoro inviato come prova.
9. L'artwork deve essere presentato e inserito in una scatola di plastica non più grande di 20 cm2 e non più alta di 10 cm.
10. Tutti gli artwork devono essere attaccati ad 1 sola tip come base. È accettata qualsiasi lunghezza e forma della tip.
11. L'artwork può essere della grandezza desiderata dal concorrente, ma deve poter entrare nella scatola della grandezza appropriata.
12. L'artwork tridimensionale deve essere applicato con acrilico o gel.
13. È consentito l'uso di strass, piume, gemme, foil, accessori, ornamenti e pitture.
14. Questa competizione è basata su creatività, complessità e su come l'oggetto del design intero sia riconoscibile e "abbia senso" e sia in armonia con il tema, donandogli carattere e personalità.
15. È consentito l'uso di tutte le forme di ricostruzione e strumenti 3D. Fili di ferro, foil, palloncini, collegamenti e operatori elettrici sono tutti consentiti.
16. I concorrenti possono presentare due lavori.
17. Il totale dei punti conseguiti è 110.

Istruzioni per i giudici:

- **I criteri vengono valutati come valutazione totale.**
- **Tutti i punti dei criteri sono valutati con un punteggio da 1 a 10.**



copyright
all rights reserved

- I punteggi sono determinati dalle opinioni esperte dei giudici, sulla base di elementi specifici per ogni criterio.

Criteri dei giudici

Livello di difficoltà:

- La complessità del design viene valutata in base al livello di esperienza.
- La nail art è stata eseguita senza eccessiva elaborazione (è semplice) o è visibile una maggiore complessità ed esperienza nella creazione del design?

Bilanciamento:

- Il design non deve essere troppo pieno o troppo vuoto.
- La nail art deve apparire uniformemente bilanciata sull'unghia.
- Non devono esserci grandi parti sulla superficie dell'unghia senza design.

Uso del colore:

- I colori scelti devono completare il design e devono scorrere in modo fluente o graduale per l'intero design.

Continuità del tema:

- Il tema deve essere realizzato per tutto il design.
- Non dovrà esserci artwork che non rappresenti la storia o il tema del design.

Qualità grafica:

- La grafica è stata creata su una o più dimensioni?
- Le dimensioni dovrebbero essere presenti nell'artwork che è dipinto.

Chiarezza del design:

- Il design è apparente e identificabile.
- Dovresti riuscire ad identificare cosa stai vedendo facilmente.



copyright
all rights reserved

Originalità:

- Il tema o il design devono essere qualcosa di mai visto prima.
- Se il design non è originale, deve essere fatto con un nuovo uso creativo e inusuale degli art media.

Lavorazione generale:

- I componenti devono essere dipinti completamente e uniformemente.
- L'art work non deve presentare colla in eccesso visibile.
- Tutte le creazioni di nail art devono presentare una finitura pulita.

Presentazione:

- Il design risulta completamente finito.
- Nessun artwork è stato lasciato incompleto. L'artwork incompleto è quello non completamente eseguito. Esempio: viso senza labbra o occhi, auto senza ruote, cane senza coda.

Creatività:

- Deve esserci armonia creativa negli elementi artistici usati.
- Dovrà essere creativo il modo in cui le decorazioni vengono usate per creare il design.

Presentazione 3D:

- L'arte 3D dovrà essere presente con una applicazione pulita.
- L'arte 3D deve essere creata con uno stile unico.
- L'arte 3D deve essere proporzionata nella grandezza rispetto al design.