



copyright

all rights reserved

FLAT ART TIP BOX

Regole, Criteri & Istruzioni per I giudici della competizione

Regole della competizione

1. L'intero artwork viene eseguito prima della competizione e viene poi presentato per la competizione completo.
2. Le unghie devono presentare un design sulle tip e devono essere posizionate su una lavagna nera per essere sottoposte a giudizio.
3. Le lavagne nere non devono superare 254 mm in tutte le direzioni.
4. Tutti i lavori presentati devono essere completi al 100% prima della competizione.
5. Deve essere creato un set completo di 10 tip e queste devono riflettere tutte le diverse dimensioni delle unghie naturali. Coloro che utilizzeranno tip tutte delle stesse dimensioni avranno una riduzione automatica di 5 punti dal punteggio finale. Le tip possono essere di qualsiasi dimensione o forma.
6. Le tip devono essere collegate.
7. Tutti i lavori esposti per la competizione devono essere lasciati presso la competizione fino al termine della stessa inclusa la cerimonia di premiazione.
8. I prodotti lasciati dopo la fine della competizione non saranno restituiti. È responsabilità dei concorrenti prelevare i propri lavori nel luogo e all'ora indicati.
9. Tutti i prodotti devono essere presentati il primo giorno della competizione all'orario indicato.
10. I concorrenti possono usare qualsiasi dei seguenti 5 nail art media: pittura con aerografo, pittura acrilica, gel, tutte le tecniche di pittura a mano e pittura gel. NON è consentito l'uso di nail art embellishment come strasse, perle, metalli preziosi, fogli di alluminio e conchiglie spezzettate.
11. Tutti gli art media devono essere usati in modo artistico e devono essere applicati in modo esclusivamente piatto (*flat*).
12. Nella competizione Flat nail art, non è consentito l'uso di decalcomanie o di nail art prefabbricate.
13. I concorrenti possono presentare esclusivamente lavori prodotti da loro stessi. Tutti i prodotti presentati possono essere contestati e al concorrente può essere chiesto di ricreare una parte del lavoro inviato come prova.
14. Tutte le nail art applicate sulle tip devono essere completamente piatte (*flat*).
15. Il concorrente può scegliere qualsiasi tema.
16. Tutti i lavori presentati possono essere iscritti a qualsiasi competizione INJA più volte. Tuttavia, una volta aggiudicatisi il 1°, 2° o 3° posto in qualsiasi divisione di qualsiasi competizione INJA, non possono più essere presentati. Non è consentito presentare lavori che abbiano ricevuto premi negli anni passati.



copyright

all rights reserved

17. I concorrenti devono essere presenti per partecipare alla competizione Flat Art Tip Box.
18. Tutti i lavori devono essere accompagnati da una descrizione scritta del lavoro svolto, compresi i tipi di nail art media utilizzati. La descrizione deve essere scritta sia in lingua inglese che nella lingua del paese ospitante.
19. Il totale dei punti conseguiti è 100.

Istruzioni per i giudici

- **I criteri vengono valutati come valutazione totale.**
- **Tutti i punti dei criteri sono valutati con un punteggio da 1 a 10.**
- **I punteggi sono determinati dalle opinioni esperte dei giudici, sulla base di elementi specifici per ogni criterio.**

Livello di difficoltà:

- La complessità del design viene valutata in base al livello di esperienza.
- La nail art è stata eseguita senza eccessiva elaborazione (è semplice) o è visibile una maggiore complessità ed esperienza nella creazione del design.

Composizione:

- Il modo in cui le parti e i pezzi del design completo sono messi insieme.
- Il design deve fluire da ogni unghia in modo che l'occhio sia attirato da unghia a unghia.
- Le unghie devono rappresentare individualmente il design completo.

Bilanciamento:

- Il design non deve essere troppo pieno o troppo vuoto.
- La nail art deve apparire uniformemente bilanciata su ogni unghia e da unghia a unghia.
- Non devono esserci grandi parti sulla superficie dell'unghia senza design.

Uso del colore:

- I colori scelti devono completare il design e devono scorrere in modo fluente o graduale in tutte e 10 le unghie.
- I colori devono essere complementari e mostrare contrasto allo stesso tempo.

Continuità del tema:



copyright

all rights reserved

- Il tema deve essere realizzato per mezzo del design in qualche modo su ogni unghia.
- Il design deve essere complementare e deve mostrare **continuità da unghia a unghia** nel rappresentare il tema.

Qualità grafica:

- La grafica è stata creata su una o più dimensioni?
- Le dimensioni dovrebbero essere presenti nell'artwork.

Chiarezza del design:

- Il design è apparente e identificabile?
- Si riesce a identificare il design su ogni unghia?

Originalità:

- Il tema o il design devono essere qualcosa di mai visto prima.
- Se il design non è originale, deve essere fatto con un nuovo uso creativo e inusuale degli art media.

Prima impressione

- Come l'intero lavoro artistico influenza la tua opinione e primo impatto

Media:

- Devono essere incorporati all'interno del design e usati in modo creativo