



copyright

all rights reserved

MIXED MEDIA

Regole, Criteri & Istruzioni per i giudici della competizione

Regole della competizione

1. Mixed Media Box Art è una competizione di tipo *submitted*.
2. L'artwork viene eseguito prima della competizione e viene poi presentato per la competizione.
3. Tutti i lavori presentati possono essere iscritti a qualsiasi competizione INJA più volte. Tuttavia, una volta aggiudicatisi il 1°, 2° o 3° posto in qualsiasi divisione di qualsiasi competizione INJA, non possono più essere presentati. Non è consentito presentare lavori che abbiano ricevuto premi negli anni passati.
4. Saranno disponibili immagini delle competizioni precedenti come riferimento per i giudici.
5. Le unghie devono presentare un design sulle tip e devono essere posizionate in una scatola trasparente che consenta di vederle e di metterle in mostra nell'area della competizione durante l'intero evento.
6. È possibile acquistare o produrre scatole coperte. Le scatole non possono avere una lunghezza superiore a 25 cm (10 pollici) in ogni direzione, e non possono avere un'altezza superiore a 10 cm (4 pollici).
7. Le scatole da esposizione di dimensioni superiori potrebbero non essere messe in mostra, e se le scatole da esposizione sono troppo grandi potrebbero non essere accettate. La decisione viene lasciata al personale della competizione INJA.
8. Tutti i lavori presentati devono essere completi al 100% prima di poterli portare alla competizione.
9. Deve essere creato un set completo di 10 tip e queste devono riflettere tutte le diverse dimensioni delle unghie naturali. Coloro che utilizzeranno tip tutte delle stesse dimensioni avranno una riduzione automatica di 5 punti dal punteggio finale.
10. Le tip possono essere collegate o essere messe in mostra separatamente.
11. I concorrenti devono essere presenti per partecipare alla competizione Mixed Media.
12. Tutti i prodotti esposti per la competizione devono essere lasciati presso la competizione fino al termine della stessa.



copyright

all rights reserved

13. I prodotti lasciati dopo la fine della competizione non saranno restituiti. È responsabilità dei concorrenti prelevare i propri lavori nel luogo e all'ora indicati.
14. Tutti i prodotti devono essere presentati il primo giorno della competizione all'orario indicato.
15. Tutti i prodotti devono essere accompagnati da una descrizione scritta del lavoro svolto, compresi i tipi di nail art media utilizzati. La descrizione deve essere scritta sia in lingua inglese che nella lingua del paese ospitante.
16. I concorrenti devono usare 3 dei seguenti 5 nail art media: airbrushing, acrilico, gel, pittura a mano (Micro art), nail art embellishment come strass, perle, metalli preziosi, fogli di alluminio e conchiglie spezzettate. I concorrenti che non utilizzeranno tre diversi tipi di art media avranno una riduzione di 5 punti per ciascun art media non utilizzato.
17. Tutti e tre gli art media devono essere usati in modo artistico, altrimenti non conteranno come parte dei 3 nail art media richiesti.
18. Nella competizione mixed media nail art, non è consentito l'uso di decalcomanie o di nail art pre-fabbricate, come nail art in 3D fatte a macchina o formine Fimo.
19. Tutti i lavori presentati per la competizione devono essere stati creati esclusivamente dal concorrente partecipante.
20. Ciascun concorrente deve essere pronto a spiegare oralmente come è stato creato il prodotto, se verrà richiesto dai giudici.
21. I concorrenti possono presentare esclusivamente lavori prodotti da loro stessi. Tutti i prodotti presentati possono essere contestati e al concorrente può essere chiesto di ricreare una parte del lavoro inviato come prova.
22. Tutta la nail art applicata alle tip, sia che sia attaccata o meno alle tip, conterà e non dovrà estendersi per oltre 2 cm. dalla superficie dell'unghia. In caso contrario, sarà applicata una riduzione di 5 punti dal punteggio finale.
23. PUNTEGGIO TOTALE 100

Istruzioni per i giudici

- I criteri vengono valutati come valutazione totale.
- Tutti i punti dei criteri sono valutati con un punteggio da 1 a 10.
- I punteggi sono determinati dalle opinioni esperte dei giudici, sulla base di elementi specifici per ogni criterio.

Criteri dei giudici



copyright

all rights reserved

Livello di difficoltà:

- La complessità del design viene valutata in base al livello di esperienza.
- La nail art è stata eseguita senza eccessiva elaborazione (è semplice) o è visibile una maggiore complessità ed esperienza nella creazione del design.

Composizione:

- Il modo in cui le parti e i pezzi del design completo sono messi insieme.
- Il design deve fluire da ogni unghia in modo che l'occhio sia attirato da unghia a unghia.
- Le unghie devono rappresentare individualmente il design completo.

Bilanciamento:

- Il design non deve essere troppo pieno o troppo vuoto.
- La nail art deve apparire uniformemente bilanciata su ogni unghia e da unghia a unghia.
- Non devono esserci grandi parti sulla superficie dell'unghia senza design.

Uso del colore:

- I colori scelti devono completare il design e devono scorrere in modo fluente o graduale in tutte e 10 le unghie.
- I colori devono essere complementari e mostrare contrasto allo stesso tempo.

Continuità del tema:

- Il tema deve essere realizzato per mezzo del design in qualche modo su ogni unghia.
- Il design deve essere complementare e deve mostrare continuità da unghia a unghia nel rappresentare il tema.

Qualità grafica:

- La grafica è stata creata su una o più dimensioni?
- Le dimensioni dovrebbero essere presenti nell'artwork.

Chiarezza del design:

- Il design è apparente e identificabile?



copyright

all rights reserved

- Si riesce a identificare il design su ogni unghia?

Originalità:

- Il tema o il design devono essere qualcosa di mai visto prima.
- Se il design non è originale, deve essere fatto con un nuovo uso creativo e inusuale degli art media.

Media:

- Ogni concorrente deve utilizzare un minimo di 3 art media su ogni unghia.
- Questi devono essere incorporati nel design in modo coeso, e devono essere usati in modo creativo.

Lavorazione generale:

- I componenti devono essere dipinti completamente e uniformemente.
- L'art work non deve presentare colla in eccesso visibile. Tutte le creazioni di nail art devono presentare una finitura pulita.