



Ultimate Nail Art Challenge

Regole della Competizione

1. Descrizione del concorso: si tratta di un evento che si svolgerà durante l'intera giornata dove i competitori dovranno creare set di unghie includendo ogni tipologia di nail art, compresi Acrilico 3D , Flat Art con gel e pittura con colori acrilici, unghie ricostruite su modella con forme e stili unici
2. Tempo concesso : i concorrenti avranno a disposizione 7 ore e mezza per completare il loro lavoro . Il primo giorno sono 4 ore senza modella per la creazione degli elementi in 3D.
3. La seconda parte della sfida ci sarà l'ultimo giorno. Per l'applicazione delle unghie su una mano, il tempo concesso è di due ore, in presenza delle modelle. Ci sarà un'ora di pausa per il giudizio. Dopo di che, in presenza delle modelle, nell'ora rimanente devono essere aggiunte alla superficie dell'unghia le realizzazioni in 3D.
4. Per personalizzare maggiormente il look sono ammessi glitter, strass, conchiglie, coriandoli. NON sono ammessi articoli già pronti come il Fimo o l'utilizzo di formine fatte a macchina di qualsiasi genere.
5. Il tema è a libera scelta dei concorrenti . Sarà giudicato sulla base dell'armonia tra arte e stile. Non c'è un tema specifico richiesto. *Per esempio; Alice nel paese delle meraviglie:* Il tema scelto deve avere uno stile e design che rappresenti lo stile unico del concorrente.
6. L'unghia della modella deve avere una forma unica e seguire un innovativo stile moderno. *Esempio; edge, stiletto, pipe.*
7. Le unghie delle modelle possono essere create in gel o acrilico ma devono essere ricostruite. Sono ammessi tutti i tipi di colore, gel e acrilico.
8. Le unghie realizzate verranno comunque applicate qualsiasi sia la scelta del concorrente.
9. La struttura delle unghie sarà valutata allo stesso modo di come viene valutata in una qualsiasi altra competizione. *Esempio: French Twist o design stiletto.*
10. E' possibile applicare un artwork sia all'interno dell'unghia ricostruita che sulla superficie.
11. E' ammessa qualsiasi tipologia di Flat artwork realizzata con qualsiasi mezzo di creazione flat art.
12. E' consentito l'utilizzo di gel sealers (sigillanti in gel) e topcoat.
13. E' consentito l'utilizzo della fresa elettrica.
14. Il concorrente non può utilizzare nail art realizzata prima della competizione.
15. Sono ammessi tutti gli articoli di uso comune necessari per la nail art 3D . *Esempio: filo di ferro, foil ,pipes.*
16. E'consentito l'utilizzo di olio.
17. E'consentito l'utilizzo di olio per fresa.
18. Per realizzare una ricostruzione adeguata sono ammessi tutti gli strumenti necessari come pincer e il C-Curve stick.
19. Prima dell'inizio della gara, tutti i prodotti e gli strumenti saranno esaminati da un giudice di sala.
20. Tutte le regole sono applicate a questa competizione.
21. Il punteggio totale possibile di questa competizione è di 330 punti.



Ultimate Nail Art Challenge

Istruzioni dei giudici per la Struttura delle unghie

- **10 punti totali su tutte le categorie.**
- **1 punto per unghia.**
- **Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.**
- **Ogni unghia viene giudicata singolarmente.**
- **Al fine di ottenere il suo punteggio, l'unghia che viene giudicata deve essere conforme a tutti i criteri della competizione.**

Parte convessa

- Il contorno esterno dell'unghia deve essere completamente simmetrico.
- La superficie dell'unghia non deve presentare incongruenze e dislivelli sulla superficie esterna.
- I giudici esamineranno l'unghia in prospettiva frontale e posteriore
- La parte convessa o la superficie dell'unghia deve contornare simmetricamente l'intera unghia fino al raggiungimento della zona 1.

Parte concava

- Il contorno interno o tunnel del lato libero deve essere completamente concentrico e simmetrico.
- La concavità dell'unghia deve assomigliare alla parte interna di un tunnel lungo l'intero bordo libero visibile ad occhio nudo, o fino a che l'angolo della curva c tocca il polpastrello dal lato inferiore.

Arco o Apice

- Il punto più elevato (apice) dell'arco non deve risultare eccessivamente evidente.
- Deve presentare una leggera e graduale inclinazione situata in coerenza con la seconda zona di ogni unghia (vedi esempio).
- L'intero arco non deve risultare troppo pronunciato, e non deve essere limato rendendolo troppo piatto.
- L'arco non deve essere situato né troppo in avanti né troppo indietro rispetto al centro dell'unghia.

Istruzioni per i giudici per forma e rifinitura

- **10 punti totali per tutte queste categorie**
- **1 punto per ogni unghia.**
- **Nelle categorie dove il criterio di valutazione si basa su 2 aree dell'unghia, il punteggio assegnato può essere di ½ punto per ciascun lato dell'unghia conseguendo così 1 punto totale per unghia.**
- **Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.**
- **Ogni unghia viene giudicata singolarmente.**
- **Al fine di ottenere il suo punteggio, l'unghia deve soddisfare tutti i criteri della categoria per la quale viene valutata.**



Ultimate Nail Art Challenge

Spessore del bordo libero

- Il bordo libero non deve avere spessore superiore a 1,5 mm.
- L'unghia deve presentare uno spessore uniforme lungo tutto il margine dell'unghia, lateralmente e centralmente.
- Il bordo libero non deve avere spessore superiore a 1,5 mm, dalla parte inferiore dell'unghia fino alla punta del dito.
- Vedi esempio degli strumenti di misurazione.

Bordi Laterali o Solco dell'unghia

- Il bordo libero deve estendersi direttamente verso l'esterno partendo dai bordi laterali .
- L'unghia non deve risultare irregolare o affusolata guardandola in prospettiva frontale .
- L'unghia deve essere uniforme su ogni lato.
- Non vi devono essere rilievi sull'estensione del bordo libero .
- I lati del bordo libero devono essere uniformi e limati accuratamente.
- Si ottiene ½ punto per ogni lato dell'unghia sottoposta a valutazione.
- Ad una competizione di una mano sola, viene conseguito solamente 1 punto ed entrambi i lati dovranno essere perfetti al fine di conseguire il punteggio.

Estensione laterale

- Per trovare l'estensione laterale si deve guardare l'estensione dal profilo dell'unghia
- Il bordo libero deve estendersi direttamente verso l'esterno partendo dai bordi laterali .
- L'unghia non deve essere rivolta verso il basso o verso l'alto.
- L'unghia deve essere uniforme su ogni lato.
- L'unghia naturale non deve essere visibile dalle incavature laterali.
- Nella competizione a 2 mani si ottiene ½ punto per ogni lato dell'unghia sottoposta a valutazione.
- Ad una competizione di una mano sola, viene conseguito solamente 1 punto ed entrambi i lati dovranno essere perfetti al fine di conseguire il punteggio.

Levigatezza della superficie

- Dove non vi sono applicazioni 3D la superficie dell'unghia deve risultare completamente levigata.
- L'unghia non deve presentare macchie o graffi.
- L'intera unghia deve essere sigillata con top coat o gel sigillante .

Consistenza dell'uniformità

- Per ottenere 1 punto, ogni unghia deve essere simile nella forma.
- Mettendo in corrispondenza le dita delle due mani devono risultare allineate e con lo stesso grado di angolazione in forma Stiletto.
- Se la forma del bordo libero risulterà identica verrà assegnato 1 punto.
- Se la competizione è su 1 mano sola, sarà considerato solo il primo criterio.

Forma dell'unghia

- Estendendosi dal letto ungueale, l'unghia deve risultare dritta e pari ad esso.
- Se guardata in prospettiva frontale l'unghia deve essere dritta.
- L'unghia deve essere dritta e allineata con l'unghia naturale e non alla forma del dito.



Ultimate Nail Art Challenge

Istruzioni dei giudici per la lunghezza

- In questa categoria vengono assegnati 5 punti
- Il concorrente può ottenere un totale di 5 punti per la lunghezza
- In una competizione su 2 mani , si ottiene 1 punto se paragonando le dita delle due mani risultano pari in lunghezza.
- In una competizione ad 1 mano sola , si ottiene 1 punto per l'accurata misurazione della lunghezza.

LUNGHEZZA

- **Competizione a 2 mani** - Le unghie di una mano devono corrispondere esattamente a quelle dell'altra, dalla cuticola all'estensione del bordo libero.
- **Competizione a 1 mano** - Ogni unghia sarà misura partendo dalla cuticola fino al bordo libero. L'indice, il medio e l'anulare devono avere esattamente la stessa lunghezza. Allo stesso modo il pollice ed il mignolo devono avere la stessa lunghezza.

Istruzioni dei giudici per l'applicazione e la finitura

- **10 punti totali su tutte le categorie.**
- **1 punto per unghia.**
- **Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.**
- **Ogni unghia viene giudicata singolarmente.**
- **Al fine di ottenere il suo punteggio, l'unghia deve soddisfare tutti i criteri della categoria per la quale viene valutata.**

Lato inferiore

- Il lato posteriore dell'estensione del bordo libero deve apparire completamente pulito .
- Sul lato inferiore dell'unghia non devono esserci residui di polvere, frammenti, acqua, colla o smalto.
- Sull'unghia non deve esserci olio in eccesso.
- Se un prodotto come top coat o gel sigillante vengono utilizzati per donare lucentezza al bordo libero , quest' applicazione deve apparire sottile dietro l'unghia e senza eccessi di prodotto sulla pelle.

Cuticole

- La cuticola attorno all'unghia e la pelle circostante non devono presentare ferite aperte o irritazioni.
- Alla vista e al tatto non devono esserci evidenti strati di prodotti percettibili.
- L'applicazione del prodotto deve essere evidente e non deve esserci ampio margine tra il prodotto applicato e l'intera area della cuticola.
- Se il prodotto viene limato eccessivamente non sarà più visibile, di conseguenza gli sarà attribuito alcun punteggio.
- Per ottenere 1 punto, vanno rispettati tutti e 4 i criteri. In questo caso non verranno assegnati ulteriori 0.5 punti.

Controllo del Prodotto

- Tutti i colori utilizzati devono essere applicati perfettamente.
- Non vi devono essere bolle d'aria o ruvidità del prodotto.
- Se verranno usati glitter sarà valutata la loro applicazione.



Ultimate Nail Art Challenge

Brillantezza e lucidatura finale

- L'unghia avere una grande lucentezza, come se la finitura fosse di vetro lungo tutta la sua superficie.
- La lucentezza delle unghie deve riflettere.
- Devono essere tenuti in considerazione i lati, i margini e l'area della cuticola.
- Se la lucentezza è evidente, le linee di demarcazione non saranno considerate.
- Se il gel sigillante è applicato, dovrà essere perfettamente polimerizzato
- Alla vista e al tatto il sigillante non deve risultare appiccicoso o opaco sulla superficie dell'unghia.
- Tutto il residuo appiccicoso (fase di inibizione) deve essere completamente rimosso dall'unghia.

Istruzioni dei giudici per criteri artistici

- **I criteri vengono valutati come valutazione totale.**
- **Tutti i punti dei criteri sono valutati con punteggio da 1 a 10.**
- **I punteggi sono determinati dalle opinioni esperte dei giudici, sulla base di elementi specifici per ogni criterio.**

Uso del colore:

- I colori scelti devono completare il design e devono apparire uniformi o gradualmente in tutte le 10 unghie.
- I colori devono risultare omogenei ma allo stesso tempo mostrare contrasto.

Continuità del tema:

- Attraverso il design scelto, il tema deve essere rappresentato su ogni unghia.
- Nel rappresentare il tema, il design deve essere armonioso e deve mostrare continuità da un'unghia all'altra.

Qualità grafica:

- La grafica è stata creata su una o più dimensioni?
- L'artwork deve avere dimensionalità.

Chiarezza del design:

- Il design deve essere chiaro e identificabile.
- I giudici devono riuscire a identificare il design su ogni singola unghia.

Originalità:

- Il tema o il design devono essere innovativi e originali, qualcosa di mai visto prima.
- Se il design non è nuovo, deve essere realizzato attraverso una rivisitazione creativa e diversa degli art media.

Media:

- Ogni concorrente deve utilizzare un minimo di 3 art media su ogni unghia.
- Questi devono essere incorporati nel design in maniera coerente e devono essere usati in modo creativo.

Lavorazione generale:

- I componenti devono essere dipinti completamente e uniformemente.
- Non si deve vedere colla in eccesso.
- Tutte le creazioni devono avere una finitura pulita.



Ultimate Nail Art Challenge

Istruzioni dei giudici per i criteri artistici

- I criteri sono valutati con un punteggio totale
- Tutti i punti dei criteri sono valutati con punteggio da 1-20
- I punteggi sono determinati dall'opinione esperta dei giudici, sulla base di elementi specifici per ogni criterio.

Livello di Difficoltà

- La complessità del design viene valutata in base al livello di esperienza.
- La nail art è stata eseguita in modo semplice ed elementare o è visibile una maggiore difficoltà ed esperienza nella creazione del design?

Composizione:

- Il modo in cui le parti e i pezzi del design completo sono messi insieme.
- Il design deve fluire da tutte le unghie in modo che l'occhio sia attirato da unghia a unghia.
- Le unghie devono rappresentare individualmente il design completo.

Bilanciamento:

- Il design non deve presentare troppi elementi creando confusione ma non deve nemmeno essere troppo dispersivo.
- La nail art deve apparire uniformemente bilanciata su ogni unghia e da unghia a unghia. Sulla superficie dell'unghia non ci devono essere grandi spazi vuoti assenti di design

Presentazione

- Il design deve essere terminato su ogni unghia.
- Nessun art work deve sembrare incompleto.
Esempio di lavoro non completato: viso senza labbra o occhi disegnati, macchina senza ruote, cane senza coda.

Creatività

- Uso creativo di abbellimenti, strisce, pittura, colori in polvere e glitter.
- Deve esserci armonia creativa dell'arte utilizzata.
- Deve esserci un modo creativo tramite cui gli abbellimenti vengono usati per creare il design.

Presentazione 3-D

- Arte 3D deve essere presente su ogni unghia.
- L'arte 3D deve essere presentata con un'applicazione semplice.
- L'arte 3D deve essere realizzata tramite uno stile unico.