



Nail Art Embellishment

Istruzioni per i giudici, criteri e regole

Divisione Studenti

Regole della Competizione

(TEMA 2016: HOLIDAYS/VACANZE)

1. Si tratta di una competizione di nail art hands-on dove la modella arriva con le unghie già pronte per la realizzazione della nail art.
2. Il set di unghie può essere realizzato con qualsiasi tipo di decorazioni artificiali, eccetto le tip di copertura.
3. Per creare il design sono consentiti tutti i tipi di nail art ma le decorazione devono provenire dal settore delle unghie. Gioielli e altri accessori non sono consentiti.
4. Il pre-assemblaggio della nail art NON è consentito.
5. Tutto il lavoro deve essere realizzato entro il tempo concesso per la competizione.
6. Il tema dell'artwork deve rappresentare il tema scelto dalla competizione INJA che ospita la competizione. Il tema è diverso ogni anno.
7. L'artwork deve essere chiaro ed identificabile dai giudici in quanto parte del tema.
8. Per la valutazione e l'attribuzione del punteggio, lo stile della forma dell'unghia non viene calcolato.
9. L'unghia può avere qualsiasi forma desiderata dal concorrente.
10. Per la valutazione sarà considerato l'aspetto generale dell'unghia che si lavora. Le tipiche forme non saranno prese in considerazione.
11. E' consentito l'utilizzo di prodotti colorati e/o glitterati per la creazione dell'unghia che si andrà a lavorare, ma ciò non sarà considerato per la valutazione.
12. Non sono consentiti nail art o decorazioni di alcun tipo nell'applicazione delle unghie diversi da colore/glitter. Non saranno assegnati punti per alcun lavoro creato prima della competizione.
13. Prima dell'inizio della competizione, i giudici di sala controlleranno che la superficie dell'unghia sia priva di qualsiasi prodotto applicatovi.
14. I punteggi si basano sul grado di difficoltà, creatività, originalità, qualità del lavoro e capacità di rappresentare il tema.



Nail Art Embellishment

Istruzioni per i giudici, criteri e regole

Divisione Studenti

Istruzioni per i giudici

- 10 punti totali su tutte le categorie.
- 1 punto per unghia.
- Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.
- Ogni unghia viene giudicata singolarmente.
- Al fine di ottenere il suo punteggio l'unghia che viene giudicata deve essere conforme a tutti i criteri della competizione.

Criteri dei giudici

Forma dell'unghia

- La forma dell'unghia deve risultare compatta ed uniforme.
- Ogni unghia deve assomigliarsi nella forma.

Creatività

- Uso creativo di decorazioni, strisce, pittura, colori in polvere e glitter.
- Deve esserci armonia creativa dell'arte utilizzata.
- Deve esserci un modo creativo tramite cui le decorazioni vengono usate per creare il design.

Livello di difficoltà

- La complessità del design viene valutata in base al livello di esperienza eseguito su ciascun unghia.
- La nail art deve essere eseguita in modo da sembrare complessa e particolare su ogni unghia.
- Il punteggio si basa sul livello di esperienza applicato al design presentato su ciascun unghia.

Lavorazione generale

- Attorno alle componenti aggiuntive e alle decorazioni non deve esserci colla in eccesso.
- Tutte le componenti devono essere dipinti completamente e uniformemente.
- Se si utilizza il gel o il sigillante gel, non devono essere presenti bolle e la superficie non deve risultare appiccicosa.
- Tutto il lavoro deve essere rifinito in modo pulito.

Uso del colore

- I colori scelti devono completare il design.
- I colori devono rappresentare il design e il tema in modo appropriato.
- I colori devono apparire uniformi o gradualmente in tutte le 10 unghie.
- I colori devono risultare omogenei ma allo stesso tempo mostrare contrasto.



Nail Art Embellishment

Istruzioni per i giudici, criteri e regole

Divisione Studenti

Continuità del tema

- Attraverso il design scelto, il tema deve essere rappresentato su ogni unghia.
- Il tema deve essere chiaro e riconoscibile.
- Nel rappresentare il tema, il design deve essere armonioso e deve mostrare continuità da un' unghia all'altra.

Bilanciamento

- Il design non deve presentare troppi elementi creando confusione ma non deve nemmeno essere troppo dispersivo.
- La nail art deve apparire uniformemente bilanciata su ogni unghia e da unghia a unghia.
- Sulla superficie dell'unghia non ci devono essere grandi spazi vuoti assenti di design

Composizione

- Il modo in cui le parti e i pezzi del design completo sono messi insieme.
- Il design deve continuare su tutte le unghie in modo che l'occhio sia portato a seguirlo.
- Il design completo deve essere rappresentato su ogni unghia.
-

Originalità

- Il tema o il design devono essere innovativi e originali, qualcosa di mai visto prima.
- Se il design non è nuovo, deve essere realizzato attraverso una rivisitazione creativa e diversa degli art media.

Presentazione

- Il design deve essere terminato su ogni unghia.
- Nessun art work deve sembrare incompleto.

Esempio di lavoro non completato: viso senza labbra o occhi disegnati, macchina senza ruote, cane senza coda