



INTERNATIONAL
NAIL
JUDGE
ASSOCIATION

French Twist Stiletto

Regole, istruzioni per i giudici e criteri

Regole Generali

1. Questa competizione unisce l'elemento della nail art con l'aspetto tecnico della struttura dell'unghia.
2. I concorrenti saranno valutati sulla base di una insieme di criteri tecnici e artistici.
3. Il bordo libero dell'unghia DEVE AVERE FORMA a STILETTO.
4. Il tempo totale concesso è di 3 ore per le competizioni a 2 mani e 2 ore per le competizioni ad 1 mano sola.
5. Il concorrente è libero di scegliere se lavorare con gel o acrilico ma in entrambi i casi devono essere ricostruite con formine.
6. Non è consentito l'uso di tip.
7. Ai concorrenti è consentito utilizzare prodotti di colore bianco, rosa, rosa coprente, trasparente, glitter e brillantini ma NON colorati! E' consentito l'uso di oro e argento.
8. E' consentito applicare lavorazioni di design all'interno dell'applicazione senza alcuna limitazione. Non sono ammesse decorazioni in rilievo, la superficie deve risultare liscia.
9. Non sono ammesse decorazioni intagliate di qualsiasi tipo all'interno dell'applicazione.
10. Le unghie saranno valutate allo stesso modo di come vengono valutate la maggior parte delle competizioni di decorazioni artificiali.
11. Le unghie devono differenziarsi da quelle French style . Tuttavia, la separazione fra rosa e bianco non deve essere realizzata come una smile-line tradizionale.
12. Saranno valutate anche categorie quali creatività, design artistico e originalità.
13. L'applicazione può essere realizzata secondo le preferenze e le capacità del concorrente.
14. È consentito l'uso di gel sigillanti e top coat.
15. È consentito l'uso della fresa elettrica.
16. E' consentito l'uso di olio.
17. E' consentito l'uso di olio per la fresa.
18. Sono ammessi tutti gli strumenti necessari alla creazione della struttura (pinching tools, c-curve stick ecc.).
19. E' consentito preparare l'unghia naturale non oltre all'applicazione del primer.
20. Non è consentito ritagliare o applicare le formine prima della competizione.
21. Non è consentito l'uso di decalcomanie o di nail art pre-assemblate di alcun tipo.
22. Tutto il lavoro deve essere creato durante il tempo concesso per la competizione.
23. Tutte le regole devono essere applicate a questa competizione.
24. Il punteggio totale per competizione a 2 mani è di 175 punti e per le competizioni a 1 mani 110 punti.



copyright
all rights reserved



INTERNATIONAL
NAIL
JUDGE
ASSOCIATION

French Twist Stiletto

Regole, istruzioni per i giudici e criteri

Istruzioni per i giudici per la Struttura delle unghie

- **10 punti totali su tutte le categorie.**
- **1 punto per unghia.**
- **Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.**
- **Ogni unghia viene giudicata singolarmente.**
- **Al fine di ottenere il suo punteggio l'unghia che viene giudicata deve essere conforme a tutti i criteri della competizione.**

Criteri dei giudici

Struttura delle unghie

Parte convessa

- Il contorno esterno dell'unghia dovrà essere completamente simmetrico.
- La superficie dell'unghia non deve presentare irregolarità e dislivelli sulla superficie esterna.
- I giudici esamineranno l'unghia in prospettiva frontale e posteriore.
- La parte convessa o la superficie dell'unghia deve contornare simmetricamente l'intera unghia fino al raggiungimento della zona 1.

Parte concava

- Il contorno interno o tunnel del lato libero deve essere completamente concentrico e simmetrico.
- La concavità dell'unghia deve assomigliare alla parte interna di un tunnel lungo l'intero bordo libero visibile ad occhio nudo, o fino a che l'angolo della curva-c tocca il polpastrello dal lato inferiore.

Arco e Apice

- Il punto più elevato (apice) dell'arco non deve risultare eccessivamente evidente.
- Deve presentare una leggera e graduale inclinazione situata in coerenza con la seconda zona di ogni unghia (vedi esempio).
- L'intero arco non deve risultare troppo pronunciato, e non deve essere limato rendendolo troppo piatto.
- L'arco non deve essere situato né troppo in avanti né troppo indietro rispetto al centro dell'unghia.



copyright
all rights reserved



French Twist Stiletto

Regole, istruzioni per i giudici e criteri

Istruzioni per i giudici per forma e rifinitura

- 10 punti totali per tutte queste categorie
- 1 punto per ogni unghia.
- Nelle categorie dove il criterio di valutazione si basa su 2 aree dell'unghia, il punteggio assegnato può essere di $\frac{1}{2}$ punto per ciascun lato dell'unghia conseguendo così 1 punto totale per unghia.
- Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.
- Ogni unghia viene giudicata singolarmente.
- Al fine di ottenere il suo punteggio, l'unghia deve soddisfare tutti i criteri della categoria per la quale viene valutata.

Spessore del bordo libero

- Il bordo libero non deve avere spessore superiore a 1.5 mm.
- L'unghia deve presentare uno spessore uniforme lungo tutto il margine dell'unghia, lateralmente e centralmente.
- Il bordo libero non deve avere spessore superiore a 1.5 mm, dalla parte inferiore dell'unghia fino alla punta del dito.
- Vedi esempio degli strumenti di misurazione.

Bordi Laterali o Solco dell'unghia

- Il bordo libero deve estendersi direttamente verso l'esterno partendo dai bordi laterali.
- La grandezza dell'angolo delle essere uniforme da ogni lato.
- Non vi devono essere rilievi sull'estensione del bordo libero.
- I lati del bordo libero devono essere uniformi e limati accuratamente.
- Si ottiene $\frac{1}{2}$ punto per ogni lato dell'unghia sottoposta a valutazione.
- Ad una competizione di una mano sola, viene conseguito solamente 1 punto ed entrambi i lati dovranno essere perfetti al fine di conseguire il punteggio.

Estensione laterale

- Per trovare l'estensione laterale si deve guardare l'estensione dal profilo dell'unghia.
- Il bordo libero deve estendersi direttamente verso l'esterno partendo dai bordi laterali.
- L'unghia non deve essere rivolta verso il basso o verso l'alto guardandola di profilo.
- L'unghia deve avere simmetria nel senso che le estensioni devono essere posizionate adeguatamente.
- L'unghia naturale non deve essere visibile dalle incavature laterali.
- Nella competizione a 2 mani si ottiene $\frac{1}{2}$ punto per ogni lato dell'unghia sottoposta a valutazione.
- Ad una competizione di una mano sola, viene conseguito solamente 1 punto ed entrambi i lati dovranno essere perfetti al fine di conseguire il punteggio.





INTERNATIONAL
NAIL
JUDGE
ASSOCIATION

French Twist Stiletto

Regole, istruzioni per i giudici e criteri

Levigatazza della superficie

- L'intera superficie dell'unghia deve risultare completamente levigata.
- L'unghia non deve presentare macchie o graffi.
- L'intera unghia deve essere sigillata con top coat o gel sigillante .

Consistenza dell'uniformità

- Per ottenere 1 punto, ogni unghia deve essere simile nella forma.
- Mettendo in corrispondenza le dita delle due mani devono risultare allineate e con lo stesso grado di angolazione in forma Stiletto .
- Se la forma del bordo libero risulterà identica verrà assegnato 1 punto.
- Se la competizione è su 1 mano sola, sarà considerato solo il primo criterio.

Forma dell'unghia

- Estendendosi dal letto ungueale, l'unghia deve risultare dritta e pari ad esso.
- Se guardata in prospettiva frontale l'unghia deve essere dritta.
- L'unghia deve essere dritta e allineata con l'unghia naturale e non alla forma del dito.

Istruzioni per i giudici per la lunghezza

- **In questa categoria vengono assegnati 5 punti**
- **Il concorrente può ottenere un totale di 5 punti per la lunghezza**
- **In una competizione su 2 mani , si ottiene 1 punto se paragonando le dita delle due mani risultano pari in lunghezza.**
- **In una competizione ad 1 mano sola , si ottiene 1 punto per l'accurata misurazione della lunghezza.**

Lunghezza

- **Competizione a 2 mani** - Le unghie di una mano devono corrispondere esattamente a quelle dell'altra, dalla cuticola all'estensione del bordo libero.
- **Competizione a 1 mano** - Ogni unghia sarà misura con un rapporto di 1: 1 . Un rapporto 1: 1 viene misurato partendo dalla cuticola fino alla Smile line(o dalla divisione del bianco nel design) e dal centro della divisione fino all'inizio dell'estensione del bordo libero.





INTERNATIONAL
NAIL
JUDGE
ASSOCIATION

French Twist Stiletto

Regole, istruzioni per i giudici e criteri

Istruzioni dei giudici per l'applicazione e la finitura

- **10 punti totali su tutte le categorie.**
- **1 punto per unghia.**
- **Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.**
- **Ogni unghia viene giudicata singolarmente.**
- **Al fine di ottenere il suo punteggio, l'unghia deve soddisfare tutti i criteri della categoria per la quale viene valutata.**

Lato inferiore

- Il lato posteriore dell'estensione del bordo libero deve apparire completamente pulito .
- Sul lato inferiore dell'unghia non devono esserci residui di polvere, frammenti, acqua, colla o smalto.
- Sull'unghia non deve esserci olio in eccesso.
- Se un prodotto come top coat o gel sigillante vengono utilizzati per donare lucentezza al bordo libero , quest' applicazione deve apparire sottile dietro l'unghia e senza eccessi di prodotto sulla pelle.

Cuticole

- La cuticola attorno all'unghia e la pelle circostante non devono presentare ferite aperte o irritazioni.
- Alla vista e al tatto non devono esserci evidenti strati di prodotti percettibili.
- L'applicazione del prodotto deve essere evidente e non deve esserci ampio margine tra il prodotto applicato e l'intera area della cuticola.
- Se il prodotto viene limato eccessivamente non sarà più visibile, di conseguenza gli sarà attribuito alcun punteggio.
- Per ottenere 1 punto, vanno rispettati tutti e 4 i criteri. In questo caso non verranno assegnati ulteriori 0.5 punti

Controllo del prodotto

- Se utilizzate, tutte le applicazioni di bianco devono risultare uniformi e compatte. Non ci devono essere ombreggiature.
- Se si utilizza il Cover Pink per l'estensione del letto ungueale, questo deve coprire l'intero corpo ungueale partendo dalla linea della cuticola.
- Se si utilizzano per l'estensione de corpo ungueale, il bianco o la polvere Cover Pink non devono presentare ombreggiature.
- Non vi devono essere bolle d'aria o ruvidità del prodotto.
- Se si utilizzano glitter ne sarà valutata l'applicazione.

Brillantezza e lucidatura finale

- L'unghia avere una grande lucentezza, come se la finitura fosse di vetro lungo tutta la sua superficie.



copyright
all rights reserved



INTERNATIONAL
NAIL
JUDGE
ASSOCIATION

French Twist Stiletto

Regole, istruzioni per i giudici e criteri

- La lucentezza delle unghie deve riflettere.
- Devono essere tenuti in considerazione i lati, i margini e l'area della cuticola.
- Se la lucentezza è evidente, le linee di demarcazione non saranno considerate.
- Se applicato, il gel sigillante dovrà essere perfettamente polimerizzato.
- Alla vista e al tatto il sigillante non deve risultare appiccicoso o opaco sulla superficie dell'unghia.
- Tutto il residuo appiccicoso (fase di inibizione) deve essere completamente rimosso dall'unghia.

Istruzioni dei giudici per i criteri artistici

- **I criteri vengono valutati come valutazione totale.**
- **Tutti i punti dei criteri sono valutati con punteggio da 1 a 10.**
- **I punteggi sono determinati dalle opinioni esperte dei giudici, sulla base di elementi specifici per ogni criterio.**

Creatività del design

- Ogni unghia deve presentare un'unione creativa tra gli elementi caratteristici del French e un elemento caratteristico utilizzato per creare un look completo.
- L'unghia deve avere il giusto equilibrio del rapporto tra bianco e rosa e risultare ben bilanciata.

Impressione complessiva

- I giudici devono basare la propria opinione sull'impressione totale dell'elemento artistico rappresentato per ogni unghia.
- Ogni unghia deve rappresentare l'elemento artistico in maniera uguale all'interno del set completo.
- Non devono esserci unghie con maggiore o minore quantità di nail art di altre.

Livello di difficoltà

- I giudici devono basare la propria opinione sul livello di difficoltà delle unghie complete, in base alla Divisione del partecipante.
- Il grado di difficoltà della forma del bordo libero.

Originalità

- Il tema o il design devono essere innovativi e originali, qualcosa di mai visto prima.



copyright
all rights reserved