



# Design Sculpture

## Regole, Criteri & Istruzioni per i giudici

### Regole generali di competizione

1. Questa competizione unisce l'elemento della nail art con l'aspetto tecnico della struttura dell'unghia.
2. I concorrenti saranno valutati secondo un insieme di criteri tecnici e artistici.
3. Il bordo libero dell'unghia deve avere forma Ovale o a Mandorla.
4. Tempo totale consentito per 1 mano: 2 ore.
5. I concorrenti devono ricostruire l'unghia con acrilico e formine.
6. Non è consentito l'utilizzo di tip.
7. Al concorrente è consentito utilizzare prodotti di qualsiasi colore e glitter.
8. E' consentito applicare lavorazioni di design all'interno dell'applicazione senza alcuna limitazione.
9. Se si vuole aggiungere un elemento artistico all'interno dell'unghia, al concorrente è consentito incorporare pittura, glitter, smalto olografico e strass (con diametro inferiore a 3mm) ma ogni artwork non eseguito con polveri acriliche colorate, conterà solo il 20% del punteggio totale su tutti i criteri di valutazione artistica.
10. Le unghie saranno valutate in modo simile a come vengono valutate la maggior parte delle competizioni di decorazioni artificiali.
11. Saranno anche valutate categorie quali creatività, design artistico ed uso del colore.
12. L'applicazione può essere creata a piacere del concorrente e secondo la sua abilità.
13. E' necessario applicare Gel sigillante o Top Coat.
14. E' consentito l'utilizzo di fresa elettrica.
15. E' consentito l'utilizzo di olio.
16. E' consentito l'utilizzo di oli per la fresa.
17. Sono ammessi tutti gli strumenti necessari per la creazione della struttura ( pinching tools, c-curve stick ecc.).
18. L'unghia naturale può essere preparata fino all'applicazione del primer.
19. Non è consentito ritagliare e applicare le formine prima della competizione.
20. Non sono ammessi alcun tipo di decalchi o decorazioni precedentemente assemblate.
21. Tutto il lavoro deve essere creato durante la competizione.
22. Tutte le regole generali sono applicate a questa competizione.
23. Punteggio totale per 1 mano: 120 punti



# Design Sculpture

## Regole, Criteri & Istruzioni per i giudici

### Istruzioni per i giudici sulla Struttura delle unghie

- Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti.
- Ogni unghia viene giudicata singolarmente.
- Al fine di ottenere 1 punto, l'unghia che viene giudicata deve essere conforme a tutti i criteri della competizione.

### Parte convessa

- Il contorno esterno dell'unghia dovrà essere completamente simmetrico.
- La superficie dell'unghia non deve presentare incongruenze e dislivelli sulla superficie esterna.
- I giudici esamineranno l'unghia in prospettiva frontale e posteriore.
- La parte convessa o la superficie dell'unghia deve contornare simmetricamente l'intera unghia fino al raggiungimento della zona 1.

### Parte Concava

- Il contorno interno o tunnel del lato libero deve essere completamente concentrico e simmetrico.
- La concavità dell'unghia deve assomigliare alla parte interna di un tunnel lungo l'intero bordo libero visibile ad occhio nudo.

### Arco o Apice

- Il punto più elevato (apice) dell'arco non deve risultare eccessivamente evidente.
- Deve presentare una leggera e graduale inclinazione situata in coerenza con la seconda zona di ogni unghia (vedi esempio).
- L'intero arco non deve risultare troppo pronunciato, e non deve essere limato rendendolo troppo piatto.
- L'arco non deve essere situato troppo in avanti né troppo indietro rispetto al centro dell'unghia.

### Istruzioni per i giudici sulla forma e rifinitura

- Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti e per ottenere 1 punto ogni unghia deve soddisfare tutti i criteri di entrambi i lati.
- Ogni unghia viene giudicata singolarmente
- Al fine di ottenere 1 punto, l'unghia che viene giudicata deve essere conforme a tutti i criteri della competizione.

### Spessore del bordo libero

- Il bordo libero non deve avere spessore superiore a 1.5 mm.
- L'unghia deve presentare uno spessore uniforme lungo tutto il margine dell'unghia, lateralmente e centralmente.
- Il bordo libero non deve avere spessore superiore a 1.5 mm, dalla parte inferiore dell'unghia fino alla punta del dito.
- Vedi esempio degli strumenti di misurazione.

### Bordi Laterali o Solco dell'unghia

- Il bordo libero deve estendersi direttamente verso l'esterno partendo dai bordi laterali.
- L'unghia non deve risultare irregolare o affusolata guardandola in prospettiva frontale.
- L'unghia deve essere uniforme su ogni lato.
- Non vi devono essere rilievi sull'estensione del bordo libero.



# Design Sculpture

## Regole, Criteri & Istruzioni per i giudici

- I lati del bordo libero devono essere uniformi e limati accuratamente.
- Ad una competizione di una mano sola, viene conseguito solamente 1 punto per unghia ed entrambi i lati dovranno essere perfetti al fine di conseguire il punteggio.

### Estensione laterale

- Per trovare l'estensione laterale si deve guardare l'estensione dal profilo dell'unghia
- Il bordo libero deve estendersi direttamente verso l'esterno partendo dai bordi laterali .
- L'unghia non deve essere rivolta verso il basso o verso l'alto.
- L'unghia deve essere uniforme su ogni lato.
- L'unghia naturale non deve essere visibile dalle incavature laterali.
- Nella competizione a 2 mani si ottiene  $\frac{1}{2}$  punto per ogni lato di ogni unghia sottoposta a valutazione.
- Ad una competizione di una mano sola, viene conseguito solamente un punteggio ed entrambi i lati dovranno essere perfetti al fine di conseguire il punteggio.

### Altre istruzioni per i giudici sulla forma e rifinitura

- **10 punti totali per tutte queste categorie.**
- **1 punto per ogni unghia.**
- **Nelle categorie dove il criterio di valutazione si basa su 2 aree dell'unghia, il punteggio assegnato può essere di  $\frac{1}{2}$  punto. Ad esempio, per ottenere 5 punti vengono giudicati 2 elementi presenti su ciascun unghia, pertanto verranno assegnati 0.5 punti per la valutazione della C-Curve.**
- **Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti e per ottenere tale punteggio, l'unghia deve soddisfare tutti i criteri della categoria alla quale viene valutata. In questo caso non verranno assegnati ulteriori 0.5 punti.**
- **Ogni unghia viene giudicata singolarmente.**
- **Al fine di ottenere 1 punto, l'unghia che viene giudicata deve essere conforme a tutti i criteri della competizione.**

### Criteri dei Giudici per forma e rifinitura

#### C-Curve

##### **Divisione 1:**

- La C-Curve deve essere minimo del 30% - 40% di un cerchio e non più del 50%.
- Ogni C-Curve deve essere simmetrica.

##### **Divisione 2:**

- La C-Curve deve essere minimo del 40% e massimo del 50% di un cerchio.
- Ogni C-Curve deve essere concentrica.
- Per conseguire 0.5 punti è necessario conseguire entrambi i sovra elencati criteri. Nel caso vi sia un'asimmetria e una scorretta C-Curve questo mezzo punto non sarà conseguito.
- Per conseguire il restante mezzo punto è necessario che la C-Curve sia uniforme completamente simmetrica.
- L'unghia che rispetta i primi due criteri ottiene 0.5, se presenta i bordi uniformi e completamente simmetrici ottiene altri 0.5, conseguendo così 1 punto in totale.



# Design Sculpture

## Regole, Criteri & Istruzioni per i giudici

### **Divisione 3:**

- La C-Curve deve essere minimo del 40% e massimo del 50% di un cerchio.
- Ogni C-Curve deve essere concentrica.
- Per conseguire 0.5 punti è necessario conseguire entrambi i sopra elencati criteri. Nel caso vi sia un'asimmetria e una scorretta C-Curve questo mezzo punto non sarà conseguito.
- Per ottenere ½ punto ogni lato della C-Curve deve presentare una misura uniforme e deve avere una forma coerente a quella del dito.
- Per conseguire 0.5 punti, ogni lato della C-Curve deve avere la stessa misura e apparire completamente simmetrica. Inoltre deve apparire consona nella sua forma rispetto al dito. Se entrambi questi criteri non vengono rispettati non si otterrà 0.5 punti.

### **Levigazione della superficie**

- Non vi devono essere tracce di graffi o zone rovinare dall'applicazione del prodotto.
- L'intera superficie dell'unghia deve risultare completamente liscia.
- A tutte le unghie deve essere applicato il gel sigillante o top coat.

### **Consistenza dell'uniformità**

- Per ottenere 1 punto, ogni unghia deve essere simile nella forma.
- Per ottenere 1 punto la forma del bordo libero deve essere identica in ogni unghia.

### **Forma dell'unghia**

- Estendendosi dal letto ungueale, l'unghia deve risultare dritta e pari ad esso.
- Se guardata in prospettiva frontale l'unghia deve essere dritta.
- L'unghia deve essere dritta e allineata con l'unghia naturale e non alla forma del dito.

### **Istruzioni dei giudici per la lunghezza**

- **In questa categoria vengono assegnati 5 punti**
- **Il concorrente può ottenere un totale di 5 punti per la lunghezza**
- **In una competizione ad 1 mano sola, si ottiene 1 punto per l'accurata misurazione della lunghezza.**

### **Lunghezza**

**Competizione a 1 mano** - Ogni unghia sarà misurata partendo dalla cuticola fino al bordo libero. L'indice, il medio e l'anulare devono avere esattamente la stessa lunghezza. Allo stesso modo il pollice ed il mignolo devono avere la stessa lunghezza.

### **Istruzioni dei giudici per applicazione e completamento**

- **Per le competizioni su una sola mano, il punteggio totale è ridotto a 5 punti**
- **Ogni unghia viene giudicata singolarmente.**
- **Al fine di ottenere 1 punto, l'unghia che viene giudicata deve essere conforme a tutti i criteri della competizione.**



# Design Sculpture

## Regole, Criteri & Istruzioni per i giudici

### Lato inferiore

- Il lato inferiore del bordo libero dell'estensione dell'unghia deve essere completamente pulito.
- Non devono esserci residui di polvere, frammenti, acqua, colla o smalto.
- Sull'unghia non deve esserci olio in eccesso.
- Se un prodotto come top coat o gel sigillante vengono utilizzati per donare lucentezza al bordo libero, quest'applicazione deve apparire sottile dietro l'unghia e senza eccessi di prodotto sulla pelle.

### Cuticole

- La cuticola attorno all'unghia e la pelle circostante non devono presentare ferite aperte o irritazioni.
- Alla vista e al tatto non devono esserci strati di prodotti percettibili.
- L'applicazione del prodotto deve essere evidente e non deve esserci ampio margine tra il prodotto applicato e l'intera area della cuticola.
- Se il prodotto viene limato eccessivamente e non sarà più visibile, di conseguenza nessun punteggio gli sarà attribuito.
- Per ottenere un punto, vanno rispettati tutti e 4 i criteri. In questo caso non verranno assegnati ulteriori 0.5 punti.

### Controllo del prodotto

- L'applicazione del colore deve risultare uniforme.
- Non vi devono essere bolle d'aria o affossamenti del prodotto.
- Se vengono utilizzati i glitter ne sarà valutato il metodo d'applicazione.

### Rifinitura ad alta lucentezza/brillantezza

- L'unghia deve avere una grande lucentezza, come se la finitura dell'unghia fosse di vetro per tutta la sua superficie.
- La lucentezza dell'unghia deve riflettere.
- Devono essere tenuti in considerazione i lati, i margini e l'area della cuticola.
- Le linee di demarcazione NON vengono considerate se possiedono una lucentezza evidente.
- Se il gel sigillante è applicato, dovrà essere perfettamente polimerizzato.
- Alla vista e al tatto il sigillante non deve sembrare appiccicoso o opaco sulla superficie dell'unghia.
- Tutto il residuo appiccicoso (fase di inibizione) deve essere completamente rimosso dall'unghia.

### Istruzioni dei giudici per criteri artistici

- **I criteri vengono valutati come valutazione totale.**
- **Tutti i punti dei criteri sono valutati con punteggio da 1 a 10.**
- **I punteggi sono determinati dalle opinioni esperte dei giudici, sulla base di elementi specifici per ogni criterio.**

### Creatività del design

- Ogni unghia deve presentare un'unione creativa ed un elemento caratteristico utilizzato per creare il look completo.
- L'unghia deve presentare un elemento creativo sia all'interno che al di fuori della superficie dell'unghia.



# Design Sculpture

## Regole, Criteri & Istruzioni per i giudici

### **Impressione complessiva**

- I giudici devono basare la propria opinione sull'impressione totale dell'elemento artistico rappresentato per ogni unghia.
- Ogni unghia deve rappresentare l'elemento artistico in maniera uguale all'interno del set completo.
- Non devono esserci unghie con maggiore o minore quantità di nail art di altre.

### **Livello di difficoltà**

- I giudici devono basare la propria opinione sul livello di difficoltà delle unghie complete, in base alla Divisione del partecipante.

### **Uso del colore**

- I colori scelti devono completare il design.
- I colori devono rappresentare il design e il tema in modo appropriato.
- I colori devono apparire uniformi o graduali in tutte le 10 unghie.
- I colori devono risultare omogenei ma allo stesso tempo mostrare contrasto.

### **Originalità:**

- Il tema o il design devono essere innovativi e originali, qualcosa di mai visto prima.
- Se il design non è nuovo, deve essere realizzato attraverso una rivisitazione creativa e diversa degli art media.